**Proposta di adozione**

Anno scolastico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Materia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Testo proposto: **Sonia D’Alessio**, **Storie da leggere e impastare**, Medusa Editrice, 2023

|  |  |
| --- | --- |
| **Edizione mista** | **Edizione digitale** |
| **Storie da leggere e impastare** Libro misto € 10,00ISBN: 978-88-6432-237-7 | **Storie da leggere e impastare** Libro digitale € 7,52ISBN: 978-88-6432-244-5 |

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, docente di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, propone per l’anno scolastico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l’adozione del testo di **Sonia D’Alessio**, **Storie da leggere e impastare***,* Medusa Editrice 2023.

Il libro è diviso in cinque parti, il cui titolo dà un’idea immediata del contenuto.

*Grammatical Story*: i personaggi sono parti del discorso e segni di interpunzioni, per affrontare in modo giocoso lo studio e la ripetizione della grammatica.

*Short stories*: storie brevi con personaggi fantastici, alcune da completare, per stimolare la creatività degli alunni.

*Favole*: presentazione di favole classiche e inventate, con invito agli alunni a fare altrettanto.

*Fiabe*: fiabe originali e strategie per inventarne altre, anche qui con proposte di “riscrittura”.

*Racconti*: novelle, racconti fantastici, realistici e fantasy, anche qui con proposte per inventare nuove storie.

La rubrica “I miei appunti” mira a fissare in modo leggero e creativo regole fondamentali per la scrittura in genere e per la scrittura creativa in particolare.

È un libro con intenti soprattutto didattici, si ispira a Franco Rodari, di cui ripropone alcune strategie, e si propone di stimolare i ragazzi alla scrittura creativa.

I laboratori sono molto vari e stimolanti, con frequenti proposte di giochi per una didattica inclusiva.